

PROGRAMMA-INFORMATIE

THUISLOZEN – buiten gewone mensen



Een reis langs de achterkant van de stad.

Een rommelig plein in de stad, bevolkt door maatschappelijk ontheemden. Verslaafden, werklozen, alcoholisten, prostituees, dealers. Maar ook een op drift geraakte dichteres en een opgebrande directeur. Stuk voor stuk kwetsbare mensen met pijnlijke verhalen. In *Thuislozen* (1997) toont de Zweedse schrijver Lars Norén een wereld die we maar al te goed kennen, maar waar we liever niet te lang bij stilstaan. We vinden het ongemakkelijk om te zien hoe 'gewone' mensen zichzelf om welke reden dan ook verliezen. Dus lopen we door. Maar wat gebeurt er als je niet weggijkt maar om kijkt naar de minder gefortuneerde mensen? Hen echt zien en hoort? Misschien zelfs iets doet?

Thibaud Delpout en Adelheid Roosen plaatsen je met hun bewerking van Noréns sociologische theaterstuk *Thuislozen* midden in de kring van thuislozen en thuiszoekers. Je ziet de verhalen van de personages en ervaart hoe de tragische liefde tussen de zwaar-verslaafde Sanna en Micke zich ontvouwt. Lokale 'ervaringsdeskundigen' zoals een wethouder, hulpverleners of vrijwilligers uit de stad spelen zichzelf in het stuk. Meeslepend, ontroerend en confronterend. De makers dagen je uit na te denken over hoe wij beter samen kunnen leven. Verantwoordelijkheid nemen; voor onszelf én de ander.

Thuislozen is het vervolg op *Een soort Hades* waar Thibaud Delpout in 2016 de Regieprijs voor kreeg en dat werd geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival 2016.

Inspirerende theaterbeleving

De voorstelling beleef je vanuit de zaal én vanaf het podium. Een zeer intense theaterervaring: tussen de acteurs op de speelvloer maak je de verhalen van heel dichtbij mee.

Het stuk kent geen plot, begin, midden of eind. Je valt middenin het verhaal en maakt kennis met markante persoonlijkheden, mensen zoals jij en ik, die door het lot in deze situatie terecht zijn gekomen, iets dat iedereen kan overkomen.

Vlijmscherp spiegelend theaterstuk

Thuislozen sluit vlijmscherp aan bij de actualiteit: de problematiek van dak- en thuislozen en van de "verwarde mens" in onze samenleving. Naast de schijnbaar uitzichtloze omstandigheden van de personages bevat het stuk ook humor en hoop.

"Dit stuk gaat over mensen die er niet bij horen, die niet mee kunnen draaien of buiten de boot vallen. En deze groep groeit! Daarmee worden we dagelijks geconfronteerd." – Thibaud Delpout

Lokale helden

Elke avond spelen naast de 14 acteurs ook twee of drie Lokale Helden mee, als zichzelf. Lokale hulpverleners, actieve vrijwilligers, een betrokken wethouder of andere stadsgenoten die zich om de zorg voor anderen bekommeren. Naast de encenering van het stuk van Norén zijn Delpout en Roosen samen met de theaters in elke stad waar *Thuislozen* speelt, op zoek gegaan naar lokale mensen die zich persoonlijk of via een organisatie op de een of ander manier bezig houden met de zorg voor kwetsbaren in de samenleving: zoals voedselbanken, het Leger des Heils, daklozenopvang, verslaafdenzorg, vluchtelingenorganisaties en allerlei vrijwilligersinitiatieven. Maar ook woningbouwcorporaties, de politiek en overheidsinstanties. Door de persoonlijke verhalen van de Lokale Helden toe te voegen aan de tekst van Lars Norén krijgt de voorstelling een extra laag en worden de stemmen van de personages aangevuld met de stemmen van mensen die de achterkant van hun stad kennen.

DE PERS OVER THUISLOZEN

"De kracht van de regie van Thibaud Delpout en Adelheid Roosen is de combinatie van poëzie en ontluisterende rauwheid" – NRC ★★★★★

"Thuislozen is een voorstelling die resoneert" –

Telegraaf ★★★★★

"Een fascinerend schouwspel, je gaat van die daklozen houden" – Trouw ★★★★★

"Het is confronterend en schrijnend, maar op vele momenten ook ontroerend. Je krijgt stof om nog lang na te denken, over deze personages, over de echte thuislozen van wie je het verhaal hebt gehoord en over jezelf." – Theaterkrant - keuze van de recensent

CREDITS THUISLOZEN

Tekst: Lars Norén

Vertaling: Karst Woudstra

Regie en bewerking: Thibaud Delpout i.s.m. Adelheid Roosen

Spel: Claire Bender, Luca Bryssinck, Bram Gerrits, George Groot, Ward Kerremans, Jesse Mensah, Titus Muizelaar, Ilke Paddenburg, Adelheid Roosen, Krisjan Schellingerhout, Tim Schmidt, Naomi Velissariou, Simme Wouters, Kathlyn Wuyts

Dramaturgie: Joris van der Meer

Scenografie en scènefotografie: Roel van Berckelaer

Lichtontwerp: Casper Leemhuis

Kostuums: Dymph Boss

Muziek: Thibaud Delpout

Regieassistentie: Roos Aalvanger, Wytse Algra, Eva Banning

Voorstellingsleiding: Esther Habbema

Research lokale helden: Roos Aalvanger, Eva Banning

Business development: Marieke Simons, Jojanke van de Weetering

Productie: Paulien van der Avoird, Ad van Mierlo

Technische productie: Siemen van der Werf

Techniek: Gido Bamboe, Rinke Bartelink, Mart Hielema, Stijn van Korten Hof, Thomas Lloyd, Sander van der Werff

Runner: Philip den Uyl

Decoratier: Vorm & Decor

Castingadviezen: Hans Kemna

Programma Gedeelde Grond: FUTURABILITY (Denise Harleman en Boudewien van den Berg)

Crewcatering: Arnoud Slijderink

Personenvervoer: Henk van der Horst

Decortransport: Lankveld Theater Logistics

Met dank aan: Ampco Flashlight

Fotografie campagnebeeld: Jenneke Boeijink

Fotografie lokale helden: Leendert Vooijck

Première: 12 oktober, tournee: 10 okt - 1 dec 2018

Thislozen is een coproductie van Theater Utrecht en Adelheid&Zina

LOKALE HELDEN UTRECHT



Fred Smit – stichting RECHTOP: “Mensen moeten begrijpen dat als je dakloos bent, je niet gevoelloos bent, niet harteloos en niet kansloos... je bent alléén dakloos. Als wij de kwetsbaren weer als mens zien, kunnen zij zich ook weer mens voelen.”



Anne-Rose de Bruyn – De Tussenvoorziening: “Als ik terugkijk op mijn dakloze periode voel ik weer de wanhoop, eenzaamheid en minderwaardigheid. Alsof ik in mijzelf een vreemde was.”



Anya Wiersma – De Tussenvoorziening: “Een cliënt zei ooit: “Ik weet dat de blauwe enveloppe van de belastingdienst is, maar ik snap niet wat er staat.” Die man overhandigde mij een plastic zak vol ongeopende post. Ik word daar blij van, orde scheppen en de problemen van een ander oplossen.”



Noortje Rozema – stichting Oog voor Utrecht: “Onze grootste opdracht is zorgen dat eenzame ouderen drempelloos bij ons naar binnen stappen. Ik zie ontzettend veel eenzaamheid. Mensen klampen zich aan je vast. Als je mensen echt wilt helpen, moet je bijna illegaal buiten de regels werken.”



Rik de Zwart - NoiZ: “Ik woon en werk in de nachtopvang. Ik heb een korte en lange broek, meer niet, maar het boeit me niet. Al geef je me Paleis Soestdijk, als ik niet gelukkig ben doet het me niets.”



Arjen van Ree – buurtcentrum De Dreef: “We moeten niet alleen plekken creëren in onze stad, maar juist de omgeving er omheen bouwen. Die omgeving zorgt voor verbinding, niet de plek. Alles wat je aandacht geeft groeit.”

OVER LARS NORÉN

Thuislozen (originele Nederlandse titel: *Clientencategorie 3.1*) is een werk van de Zweedse schrijver Lars Norén, die bekend staat om zijn realisme. Als geen ander weet hij personages die worstelen met sociale en emotionele onzekerheden menselijk te maken.

Lars Norén is in 1944 geboren in Stockholm, Zweden, in een familie van hoteliers. Hij begint al op zijn twaalfde met het schrijven van gedichten. Na de dood van zijn moeder in 1963 beleeft hij een ernstige episode van schizofrenie en wordt hij opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis. Maar hij herstelt en debuteert tien jaar later dan ook als schrijver van dramateksten, al komt het echte succes pas in de jaren tachtig met huiskamerdrama's als *De nacht, de moeder van de dag* (1982), *Demonen* (idem) en *Stilte* (1984). Geweld is nooit ver weg in de stukken van Norén. Verlatingsangst, alcoholisme, onderdrukte seksualiteit en paradoxale verlangens strijden om een plek op de voorgrond. Via een diepe crisis voert hij zijn personages desondanks naar de mogelijkheid van inzicht, groei en verlichting. Vanaf midden jaren negentig verbreedt hij zijn blik. In steeds meer sociologisch georiënteerde theaterstukken, zoals *Een soort Hades* en *Thuislozen*, richt hij zich op de maatschappelijk ontheemden in onderlagen van de verstedelijkte Westerse samenleving. Norén heeft meer dan 40 toneelstukken geschreven en hiervoor talloze prijzen ontvangen. Hij is ook actief als regisseur en schrijver van romans. Zijn werk wordt over de hele wereld gelezen en gespeeld en hij wordt algemeen beschouwd als dé opvolger van Ibsen en Strindberg.

Theater Utrecht en Adelheid&Zina zijn benieuwd wat je van de voorstelling vindt! Geef je reactie! Dat kan persoonlijk, via email of op social media: **#Thuislozen @theaterutrecht @zinaplatform**

OVER THEATER UTRECHT

Theater Utrecht staat voor uitdagend, ontregelend en bevlogen theater en behoort als stadsgezelschap van Utrecht tot de meest toonaangevende theatergezelschappen van Nederland. Het brengt hoogtepunten en klassiekers uit het toneel en de literatuur, en zet die naar eigen hand in uitdagende en betrokken voorstellingen met een sterk muzikaal karakter.

WWW.THEATERUTRECHT.NL

OVER ADELHEID&ZINA

Theaterroedel Adelheid&Zina van mede-, neder- en buitenlanders, buitenstaanders en wijknomaden maakt theater gebaseerd op vragen stellen, schaamteloze vragen ook, en zonder vooroordeel. Haar repertoire bestaat uit levensverhalen die ze raapt, haar podium is de straat, de wereld haar speelveld. Altijd tegen het reliëf van een zo groot mogelijke vrijheid om met elkaar een toekomst te scheppen, die alleen gerealiseerd kan worden in samenhang met de Ander. Adelheid&Zina verzamelt, kantelt, scheidt, herdefinieert en doet een voorstel. Naar u. Met u.

WWW.ZINAPLATFORM.NL

BLIJF OP DE HOOGTE VAN THEATER UTRECHT

Schrijf je in voor de **nieuwsbrief** van **Theater Utrecht** op de website www.theaterutrecht.nl/nieuwsbrief en ontvang iedere maand leuke nieuwtjes, acties en updates! En volg Theater Utrecht via **Facebook**, **Twitter** en **Instagram** @TheaterUtrecht

BLIJF OP DE HOOGTE VAN ADELHEID&ZINA

Volg **Adelheid&Zina** door u in te schrijven op de **nieuwsbrief** op www.zinaplatform.nl. Volg ons ook op Twitter @zinaplatform, Instagram: zina_platform Facebook: @adelheidroosen.femaleconomy @ZinaPage

LANDELIJKE MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS THUISLOZEN

FEDERATIE OPVANG

De Federatie Opvang is de landelijke vereniging voor de instellingen die dak- en thuislozen opvangen en andere mensen in kwetsbare omstandigheden. Deze instellingen zijn in alle grote steden te vinden. Ze helpen jaarlijks gemiddeld 60.000 mensen.

www.opvang.nl



FIER

Als landelijk behandel- en expertisecentrum op het gebied van huiselijk geweld, kindermishandeling, eer gerelateerd geweld, mensenhandel/ loverboyproblematiek en seksueel geweld biedt Fier kwetsbare kinderen, jongeren en volwassenen een veilige plek. Ze zetten alles op alles om hen een toekomst te geven. Dit betekent naast opvang en behandeling ook onderwijs, werkervaring, sport en een maatje. Naast de hulp die zij bieden, brengen ze thema's onder de aandacht van maatschappij en politiek, stellen ze misstanden aan de kaak en delen hun kennis en ervaring met andere professionals. www.fier.nl



Wil jij een bijdrage leveren aan de toekomst van slachtoffers van geweld?

Kijk dan wat jij kunt doen: www.fier.nl/fier-steunen.

HUMANITAS

Humanitas, afdeling Utrecht zet zich samen met 450 vrijwilligers in voor ruim 400 deelnemers op gebied van taal, thuisadministratie, rouw, eenzaamheid en mensenhandel.

humanitas

Humanitas zoekt vrijwilligers.

Voor de projecten Vriendschappelijk huisbezoek, Taalmaatjes en Thuisadministratie kan Humanitas Utrecht veel nieuwe vrijwilligers gebruiken. www.humanitas.nl/afdeling/utrecht

LIMOR

Problemen horen bij het leven. Maar wat als de ellende compleet is en het einde zoek? Als mensen het zelf echt niet redden en omgeving en instanties het laten afweten? Hoe word je problemen zoals schulden, dakloosheid en verslaving dan de baas? Dan is LIMOR er. LIMOR helpt mensen in drie stappen weer op weg. Opvangen, aanpakken, loslaten: typisch LIMOR! **LIMOR zoekt donateurs.** Met een donatie aan het LIMOR fonds maak je kenbaar dat je achter hun werk staat en bewogen bent met hun cliënten. www.limor.nl



UTRECHTSE MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS THUISLOZEN x LOKALE HELDEN

DE TUSSENVORZIENING

De Tussenvoorziening is een organisatie met een grote diversiteit aan hulp- en woonvormen. Voornamelijk richten ze zich op dak- en thuisloze mensen in de stad Utrecht en in de regio.



De Tussenvoorziening heeft een eigen opvang. **Nachtopvang in Zelfbeheer (NoiZ)** biedt een slaapplek voor de nacht aan dak- en thuislozen. De NoiZ wordt beheerd door mensen die zelf dakloos zijn.

De Tussenvoorziening zoekt vrijwilligers.

De Tussenvoorziening kan hulp gebruiken bij de volgende functies: maaltijden bereiden, opvang, maatjes of financiële steun.

www.tussenvoorziening.nl
www.tussenvoorziening.nl/hulp-nodig/opvang/nachtopvang-in-zelfbeheer/

**De opbrengst van de donaties voor de drankjes tijdens de voorstelling op 24 en 25 oktober gaat naar het Ubuntuhuis!*

STICHTING RECHTOP

RECHTOP is een onafhankelijke individuele en collectieve belangenbehartiger voor dak- en thuislozen in Utrecht. De dagelijkse operationele uitvoering van RECHTOP is volledig in handen van (ex) dak- en thuislozen / ervarings-experts uit alle groepen en culturen die zich committeren aan deze zaak. www.rechtop.org



RECHTOP zoekt supporters en donateurs.

RECHTOP heeft geen betaalde medewerkers, geen kantoor etc., zij doen hun werk gewoon op straat. Natuurlijk is er een beperkte financiering van hun activiteiten nodig. Met de STREETLIFE030 stadswandelingen, voorlichtingsprogramma's, andere activiteiten en de ondersteuning die ze ontvangen uit de maatschappij, zorgen ze daarvoor. Hier kun je aan bijdragen, door SUPPORTER of DONATEUR te worden. Het allerbelangrijkst is dat je hiermee bijdraagt aan het verbeteren van de positie van dak- en thuislozen. Jij laat met je steun de maatschappelijke betrokkenheid zien die RECHTOP kan gebruiken. www.rechtop.org/steun-ons

STICHTING OOG VOOR UTRECHT

Oog voor Utrecht is een ontmoetingscentrum voor ouderen in de wijk Zuilen. Nu ouderen steeds langer thuis moeten blijven wonen, wordt zelfredzaamheid steeds belangrijker.



Oog voor Utrecht zoekt maatjes.

Als maatje, binnen het project Oogcontact, ga je één keer in de week langs bij een oudere in de wijk Noordwest. www.oogvoortrecht.nl

BUURTCENTRUM DE DREEF

Met De Dreef, en specifiek Project O, realiseert Buurtcentrum De Dreef een Omgeving waar Onderwijs, Ondernemers, Organisaties, Overheden en Bewoners samen werken aan Opgaves. Zij zien het belang van een Omgeving waar verschillende mensen met verschillende achtergronden bij elkaar komen om zichzelf te Ontplooiën en Ontwikkelen (werken aan talent) maar ook bijdragen aan Opgaves.

Buurtcentrum De Dreef komt graag in contact met mensen, Organisaties, Ondernemers en iedereen die denkt op wat voor manier een bijdrage te kunnen leveren aan deze omgeving. Dat kan zijn door een opgave in te brengen, te Ondersteunen of mee te Ontwikkelen / Organiseren. Voor meer informatie, mail naar info@dedreefutrecht.nl

UTRECHTSE MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS GEDEELDE GROND x THUISLOZEN

OMDUW

OMDUW organiseert een wekelijks spreekuur voor daklozen. Dat wordt elke vrijdag van 10:30 tot 12:00 uur gehouden, het hele jaar door, in de kelderruimte aan de werf onder het Sint Bonifatiushuis.
www.stichtingomduw.wordpress.com



TOEVLUCHT

Toevlucht is een opvang voor ongedocumenteerde mannen in Utrecht.



Vrijwilliger zijn bij Toevlucht is een wereldervaring!

Als vrijwilliger zorg je voor de ontvangst van de gasten van Toevlucht, in een huiselijke sfeer, en bied je een luisterend oor aan hun gasten. Maar de verhalen van hun gasten zullen jou ook veel leren! Je blijft slapen in de opvang, en in de ochtend zorg je voor het ontbijt en vertrek van de gasten.
www.toevluchtutrecht.nl

LEGER DES HEILS UTRECHT

De Stichting Leger des Heils Welzijns- en Gezondheidszorg is een professionele, praktisch ingestelde en flexibele zorgorganisatie. Zonder onderscheid des persoons verleent zij materiële en immateriële hulp aan mensen die om uiteenlopende redenen een beroep op ons doen.



Leger des Heils zoekt vrijwilligers en collega's voor een divers aantal functies.

Zo kan je meewerken in één van de kledingwinkels,

PROJECT O

collecteren voor het Leger des Heils, soep uitdelen aan dak- en thuislozen, activiteiten organiseren voor jongeren en ouderen, een maatje zijn voor iemand die in de schuldhulp zit etc.

www.legerdesheils.nl

BACK UP

BACK UP is er voor dak- en thuisloze jongeren. Het doel van de hulpverlening is de jongeren (18-25 jaar) met meervoudige, complexe problemen perspectief te geven.



BACK UP zoekt donateurs. Met een donatie kan Back UP dak- en thuislozen jongeren met materiele hulp bijstaan. Je kunt denken aan bus/treinkaartjes voor een jongere die dakloos is of kosten voor een ID kaart. www.backup-utrecht.nl

UBUNTUHUIS

Het Ubuntuhuis is een kleinschalig buurthuis, waar mensen werken en welkom zijn die te maken hebben (gehad) met dakloosheid, armoede en sociaal isolement.



Ubuntuhuis zoekt vrijwilligers. In het Ubuntuhuis zoeken ze samen met jou wat je inzet kan zijn. Ze kunnen mensen gebruiken voor de huiskamer, fietsreparatie, verhalen vertellen/theater of sponsorcontacten met bedrijfsleven.

www.ubuntuhuis.nl

STICHTING NOODOPVANG DAKLOZE VREEMDELINGEN UTRECHT

De SNDVU is een hulporganisatie die bed, bad, brood én begeleiding biedt aan afgewezen asielzoekers met perspectief op een status of reguliere terugkeer. Verspreid over 21 huizen vangen zij ongeveer 100 mensen op. Mannen, vrouwen, kinderen. Naast sociaaljuridische begeleiding zetten ze zich ook in voor activering.



SNDVU zoekt vrijwilligers. Als je interesse hebt, neem contact op via: info@sndvu.nl. www.sndvu.nl

STRAATNIEUWS UTRECHT

De verkoop van het Straatnieuws biedt daklozen en bijzonder arme mensen een manier om voor zichzelf te zorgen via een wettelijk toegestane inkomstenbron.



Straatnieuws zoekt vrienden. Straatnieuws heeft meer Utrechtse nodig die de organisatie structureel willen steunen. Voor 100,- per jaar word je vriend van het Straatnieuws. www.straatnieuws.nl

EMMAUS UTRECHT

Emmaus Utrecht vangt mensen uit een probleemsituatie op, met name dak- en thuislozen, en biedt hen de mogelijkheid hun leven weer op te bouwen. De organisatie zamelt tweedehands spullen in, die in de verschillende kringloopwinkels in en rond Utrecht verkocht worden.



Ze zijn op zoek naar vrijwilligers voor een divers aantal functies. Bijvoorbeeld winkelmedewerkers voor de afdelingen kassa, kleding en boeken. Ook kan je aan de slag als chauffeur of helpen met het repareren van tweedehands elektrische apparatuur.

www.emmaus-utrecht.nl

STICHTING SINGELZICHT

Singelzicht biedt zorg aan jongeren tussen de 17 tot 23 jaar. Jongeren kunnen bij Singelzicht terecht in een situatie van (dreigende) dak- en thuisloosheid.



Stichting Singelzicht zoekt donateurs. Met een donatie aan Stichting Singelzicht draag je bij aan de ondersteuning van de zelfredzaamheid- en het bieden van een veilige leefomgeving van jongeren.

www.singelzicht.nl

CATHARIJNEHUIS UTRECHT

Het Catharijnehuis is een dagopvang voor dak- en thuislozen in het centrum van Utrecht. Tussen 10:00 en 18:00 uur zijn bezoekers welkom voor een warme douche, eten en drinken, een gesprek of een luisterend oor.



Catharijnehuis zoekt vrijwilligers.

Ze zoeken vrijwilligers die een ochtend (9.30-14.30) of middag (13.30-18.30) in het weekend kunnen helpen in de huiskamer van het Catharijnehuis.

www.catharijnehuis.nl

MEER WETEN? OF INTERESSE OM ZELF ACTIEF TE WORDEN? BEKIJK DE WEBSITES VAN DE PARTNERS!

THUISLOZEN: GEDEELDE GROND

In Utrecht is de voorstelling *Thuislozen* opgenomen in het programma *Gedeelde Grond*. *Gedeelde Grond* is een concept van FUTURABILITY (Denise Harleman en Boudewien van den Berg). Centraal staat de vraag "hoe willen wij samenleven?", maar ook andere actualiteiten binnen de wereld van dak- en thuislozen. Om vanuit daar nieuwe wegen te vinden, mogelijk een onverwacht perspectief. Hiertoe is onder andere een briefwisseling georganiseerd

tussen deelnemers van ruim 20 verschillende instellingen, (ex-)daklozen en stadsbewoners. De verschillende perspectieven van de ruim honderd Utrechters vormen samen een prachtig landschap van persoonlijke ervaringen en inzichten. Quotes uit deze briefwisseling zullen letterlijk en figuurlijk uitgelicht worden bij het bezoek aan de voorstelling. Rond de 300 deelnemers aan dit programma bezoeken tevens de voorstelling en reflecteren op wat zij hebben gezien. Ook zullen de bevindingen op basis van deze observaties en ervaringen uit de praktijk de basis vormen van een reeks workshops met beleidsmakers, hulpverleners, begeleiders (ex)daklozen, vrijwilligers, stadsgenoten en andere betrokkenen.

Meer informatie of deelnemen? Mail naar Denise en Boudewien op thuislozen@futurability.nl.

Gedeelde Grond wordt mede mogelijk gemaakt door



OPROEP: Doneer Handdoeken, Onderbroeken en Sokken voor het HOS-project in Utrecht!

Een van de dingen waar in de daklozenopvang altijd grote behoefte aan is, zijn Handdoeken, Sokken en Onderbroeken. Er wordt veel kleding gedoneerd, maar juist aan deze dingen is altijd groot gebrek! Daarom werken we mee aan de **HOS-actie van stichting Rechttop en FUTURABILITY**: <http://rechttop.org/hos-handdoeken-ondergoed-en-sokken/>. We roepen bezoekers op om nieuwe sokken, onderbroeken of handdoeken te doneren. Deze kun je achterlaten in de Stadsschouwburg bij de garderobe in de daarvoor bestemde mand. Of als je dat later nog wil doen, kun je het langsbrengen bij dagopvang Het Catharijnehuis.

OOK PARTNER WORDEN VAN THUISLOZEN?

In elke stad waar *Thuislozen* speelt zijn weer andere lokale maatschappelijke organisaties betrokken bij het project. Zij communiceren de voorstelling naar hun achterban en/of nemen bijvoorbeeld kaarten af voor hun vrijwilligers en medewerkers. Zo maken we ook in elke stad inzichtelijk welke lokale initiatieven er zijn voor de ontheemden in onze samenleving en wat bezoekers kunnen doen als ze zelf actie willen ondernemen.

Ook partner worden van *Thuislozen*? Neem contact op met Jojanneke van de Weetering van Adelheid&Zina via jojanneke.van.de.weetering@zinaplatform.nl.